

Mycelium & Sound Collectives

– af Casper Hernández Cordes

Sorø, august 2024

Kortene

Her kan du læse om det enkelte kort, listet alfabetisk

KVANTEBEVIDSTHED / “HUKOMMELSE”

Mycelium er stedets erindring, og kan forme landskabet ift historiske data. Vi mennesker er nok en mere eller mindre succesfuld ‘gartner’ for vores omgivelser, og måske kan vi lære noget af mycelium i dén henseende?

Vi inviterer mycelium til at spille med på Bachs Aria fra Goldberg Variationerne – et blueprint for en mere harmonisk verden fra vores kollektive kulturelle hukommelse?

LICHEN / “SAMLIV”

Lichen, eller lav, er en symbiose ml. svamp, alge og bakterie. Mycelium indgår, som mykorrhiza, i en tæt forbindelse organismer fra planteriget på en måde, der gør det svært at sige, hvor én organisme starter og en anden slutter.

Vi skal – med overtonerækken som katalysator – invitere myceliet til at undersøge harmoniseringen af ellers uforenelige størrelser.

MUTATION / “SPORE”

Repeat-induced point mutation. Det er noget med, at mycelium/svampe kan mutere sig selv. De er på en måde livets kreative kraft i ren form.

Vi lader mycelium skabe melodiske linjer og mutere dem i fri fantasi.

PUHPOWEE / “TID/RUM”

Puhpowee er et ord fra Anishinaabe (et nordamerikansk opr. folk) og betyder: “kraften, der får svampe til at bryde op af jorden over natten”. Mycelium har et helt andet forhold til tid og rum end vi mennesker.

Vekselspillet mellem lang tids latens, og en pludselig opblomstring skal vi undersøge ved brug af firkantbølgen: 

ROUNDUP / “GIFT SOM NÆRING”

For mycelium er en krise anledning til at udforske nye muligheder. En olieudslipskatastrofe er guf for visse svampe.

I musikken har vi *dissonansen*, som tolvtonekomponisterne satte sig for at frigive i starten af forrige århundrede. Lad os prøve dét, med mycelium som medspiller.