

Gruppe 4 VAND

Klarinet i Bb, Trompet i Bb, Basun, Sanger og slagtøjsspiller

Med afsæt i jeres element, VAND, **skal I sammen skabe en unik sound**, forskellig fra de andre grupper. Jeres VAND-lignende sound skal gennemsyre jeres klang og spillemåde.

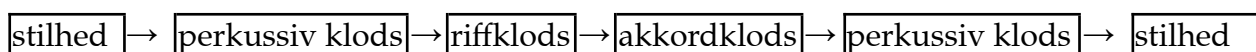
I spiller tre 'klodser', a) riff-klods, b) en akkord-klods, og c) en perkussiv klods.

Alle tre klodser bygges op som loops, i en dynamisk bue, som en serie af vejtrækninger, stigende og faldende. Klodserne skal overlappe hinanden, således at overgangen fra én klods til den næste er gradvis og organisk.

Ansvar for de tre klodser fordeles blandt jer (se nedenfor). Den der har ansvaret for en klods, styrer igangsætning, dynamik undervejs, og afslutning.

Til den perkussive klods kan I bruge jeres forhåndenværende instrumenter, møbler, slagtojsinstrumenter, kroppen, stemmerne, etc. Kun støjlyde må bruges (altså *unpitched*). Hovedsagen er, at I vælger en sammensætning, som udtrykker VAND.

De tre 'klodser' følger hinanden således:



Roller

1. Trompetisten har en rolle som én der **sender signaler til de andre grupper**, og på den måde igangsætter deres riff-klodser (se særskilt partitur)
2. Træblæseren skal være opmærksom på, når en trompetist fra én af de andre grupper sender et signal, i form af riff 4 eller 5 i et loop. Træblæseren 'svarer' ved at spille den stemme, der passer til. Træblæseren overtager gradvist loopet, og trompetisten slipper, som en stafet.
3. Messingblæserne går med på det valgte riff-loop, som gentages indtil sangeren sætter ind med akkord-klodsen. Imens akkordklodsen spiller, løsriver trompetisten sig, og er klar til at sende signaler til nabogrupperne.
4. Akkordklodsen gentages i loop indtil slagtojsspilleren sætter ind med den perkussive klods. Slagtøjsspilleren afgør, hvornår den perkussive klods slutter.
5. Imens den perkussive klods loopes, skal træblæseren være klar til at modtage signal fra en trompetist (se nr 1 ovenfor)

Riff klods A

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trombone

CRISTE (VAND)

$\text{♩} = 75$

Riff 5

Riff 4

Riff 6

Riff klods B

Cl.

Tpt.

Tbn.

$\text{♩} = 75$

Riff 7

Riff 6

Riff 5

Akkordklods

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

$\text{♩} = 75$